

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Гродненской
областной организации
Республиканского общественного
объединения «Белая Русь»

 В.Ф.Пранюк

УТВЕРЖДАЮ
Начальник главного
управления образования
Гродненского областного
исполнительного комитета

 Р.Ю.Абрамчик

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного
конкурса «Гродненщина - территория заботы»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Условия проведения областного конкурса «Гродненщина - территория заботы» (далее – конкурс) определяют цель, задачи, общий порядок проведения конкурса и требования к участникам.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.

ЦЕЛЬ: формирование экологической культуры учащихся путем вовлечения их в практическую и творческую деятельность

ЗАДАЧИ:

- воспитание у детей и подростков любви к родной природе, заботе о животных, навыков бережного и ответственного отношения к её обитателям;

- выявление творческого потенциала и распространение положительного опыта по формированию экологической культуры среди учащихся;

- расширение кругозора о птицах и животных (внешний вид, среда обитания, поведение, питание).

3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА.

Главное управление образования Гродненского облисполкома;

Гродненская областная организация РОО «Белая Русь»;

Учреждение образования «Гродненский государственный областной эколого-биологический центр детей и молодежи».

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.

Учащиеся в возрасте 10-17 лет, учреждений общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи, как индивидуально, так и коллективно.

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап (отборочный) – районный (до 11 марта 2024 года);

2 этап (заключительный) – областной (до 20 марта 2024 года).

Работы на областной этап предоставляются с 11 марта по 15 марта 2024 года по адресу: 230025, г.Гродно, ул. Антонова, 20, учреждение

образования «Гродненский государственный областной эколого-биологический центр детей и молодежи».

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурс проводится по номинациям:

6.1. Номинация «Видеоролик «Я помогаю пережить зиму».

- «Помощь птицам»

- «Помощь животным»

Работы, представленные на конкурс, должны иметь экологическую направленность и представлять собой объективный взгляд на актуальные события в сфере экологии, природопользования и охраны окружающей среды, побуждать к активной природоохранной деятельности.

Автор работы может находиться как в кадре, так и оставаться за кадром, осуществляя съемку. Обязательным условием является обеспечение качества изображения и звукового сопровождения (разборчивости речи).

Работы создаются любыми доступными техническими средствами (профессиональные и любительские камеры, фотоаппараты, планшеты, телефоны и т.д.). Продолжительность (хронометраж) работы – до 1 минуты. Требования к работам: формат видео – MP4, MOV; минимальное разрешение – 720x480

При оценке работ учитываются: соответствие работы теме конкурса, актуальность, достоверность представленной информации, полнота раскрытия темы, оригинальность, творческий подход, эстетичность, качество видеосъемки. Каждая конкурсная работа представляется в электронном виде (ссылка на видео, загруженное в любое облачное хранилище, в формате Word) с заявкой.

На конкурс не принимаются работы, содержащие плагиат, не соответствующие тематике конкурса, оскорбляющие чувства других людей.

6.2. Номинация «Доброта к окружающей среде»

Для участия в номинации допускаются фотографии диких животных в условиях естественной среды обитания, отражающие сюжеты из жизни диких животных. На фотографиях могут быть запечатлены эмоции животного — выражение глаз, поза и другие проявления. Приветствуются динамичные, оригинальные кадры. Фотографии могут отражать помощь животным и птицам в холодное время года в виде развешивания кормушек и регулярной подкормки.

Не допускаются до участия в номинации фотографии домашних животных (кошки, собаки, грызуны, крупный рогатый скот и т.д.). Не допускаются до участия в номинации фотографии диких животных вне естественных условий среды обитания (в зоопарке, в клетке, на привязи и т.п.).

6.3. Номинация «Птичья перекличка»

В данной номинации принимаются фотографии, на которых в обязательном порядке присутствует живая птица (птицы) в состоянии естественной свободы, вид которой можно определить (четкое, различимое изображение) или птица находится на кормушке, на которой кормится, либо вблизи нее (на полёте и т.п.), но кормушка/кормушки при этом попадают в кадр. Приветствуется использование оригинальных кормовых столиков и кормовых площадок разной конструкции для привлечения птиц.

6.4 Номинация «Фотоколлаж «За животных в ответе взрослые и дети»

Принимается фотоколлаж из 2-ух фото в виде фотоистории спасенного животного (это история, которую мы рассказываем фотографиями каким животное было на момент его спасения и каким стало на данный момент). Глядя на снимки, мы должны видеть яркие эмоции, атмосферу, настроения какого-либо момента или периода времени.

7. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ.

Фотографии должны быть высокого качества в формате JPEG (расширение --.jpg,.jpeg) и передавать художественный замысел автора. Фотоработы могут быть цветными и чёрно-белыми. Фотографии могут быть выполнены с помощью любого устройства. Не допускается расположение на фотографиях каких бы то ни было рамок, полей и надписей. Не допускаются фотоработы, подвергшиеся значительной цифровой коррективке, использование фотомонтажа. Возможна незначительная коррективка яркости и контрастности. В случае вопросов по поводу технического качества работ организатор Конкурса может запросить исходные файлы. Количество работ от одного участника ограничено, один участник – одна фоторабота. Одна и та же фотография не может быть представлена в разных номинациях. Размер фотографии, представляемой на конкурс: А4. Фотографии должны быть оформлены в паспорту.

Все конкурсные работы должны сопровождаться следующей информацией:

название номинации, название работы;

официальное название учреждения образования, которое представляет работу (согласно Уставу);

фамилия, имя, отчество автора (авторов) полностью, без сокращений; возраст, класс автора (авторов) работы, название объединения по интересам; фамилия, имя, отчество руководителя работы, его должность; полный почтовый адрес, контактный телефон; название населенного пункта и дата съемки.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Конкурсные работы будут оцениваться независимым жюри по возрастным категориям:

1 категория: 10-13 лет

2 категория: 14-17 лет

Итоги конкурса будут подведены 20 марта 2024 года и оформлены протоколом Оргкомитета.

Критерии оценивания:

- соответствие номинации и теме конкурса;
- художественный уровень произведения;
- оригинальность воплощения замысла, выразительность и содержание работы;
- техника и качество исполнения.
- творческий замысел;
- эстетические качества работы: композиционное и цветовое решение;
- качество изображения: резкость, контрастность и т.д.

По итогам конкурса определяются победители и призеры в каждой номинации.

Победители и призеры награждаются дипломами главного управления образования Гродненского областного исполнительного комитета и Гродненской областной организации РОО «Белая Русь», а также памятными подарками Гродненской областной организации РОО «Белая Русь».